

Sóvágóné Panajotu Anna Módszertani képzés Barcelonában

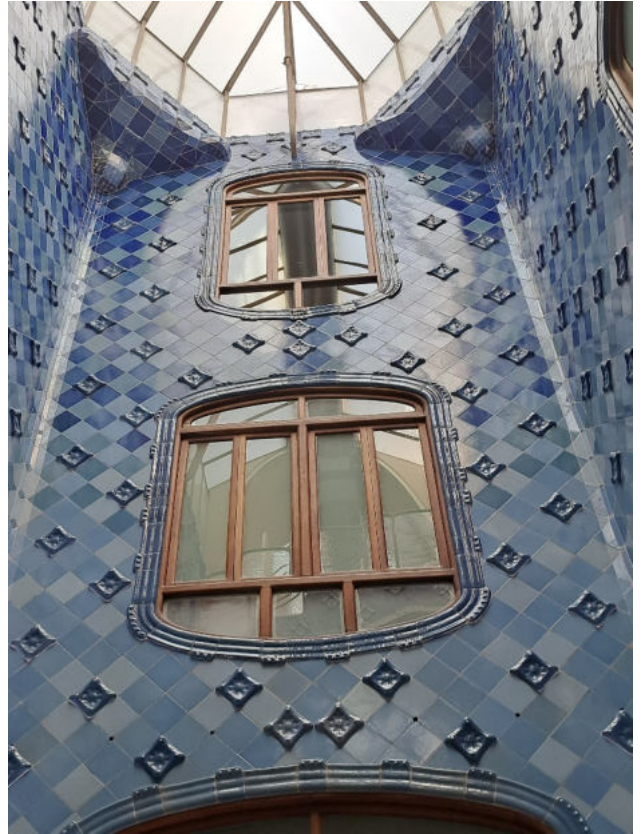
Barcelonai módszertani képzésünk minden eleme szervesen illeszkedik 21. századi tanulási elveinkhez, stratégiánkhoz. A művészet élvezetére, benne megújulásra, elmélyülésre, önismeretre, játékosított tanulásra készített fel bennünket. Covid utáni stressz és érzelmi élet rendezésére, új típusú műelemzésre kaptunk rengeteg metodikai ötletet. A gyakorlatok elvégzése nemcsak osztálytermi körülmények között lehetséges, sőt akadnak olyanok, amelyek kimondottan szabad téri igényűek.

Nagyszerű lehetőséget foglalt magában a gyakorlatok közbeni és utána végzett önreflexió, mely az empátia és a kooperáció készsége fejlesztését célozta szintén az önismeret tükrén keresztül. A jó gyakorlatok megosztására illetve tananyagfejlesztésre is jutott lehetőségünk, amire év közben nem.

Figyelemzavaros tanulóink fókuszához is ötletes módszertani megközelítést sajátíthattunk el jól képzett művészetterapeuta kurzusvezetőnktől.

Kiváló digitális lehetőségeket ismerhettünk meg ingyenes alkalmazások használatával történő tanításhoz.

Képző és zeneművészet, illetve irodalom kapcsolódott össze gyakorlatainkban. Expresszivitás és tárgyyszerű fegyelem, művészettörténeti és természettudományos ismeretek kapcsolódtak össze.



Sokat jelentett, hogy hosszú évek óta tanított, de szín és mérethelyesen, térbeliségében egyáltalán nem ismert művészeti alkotásokkal találkozhattam, épületeket járhattam be, festményeket, szobrokat csodálhattam körbe.

Mindezek néhol keretétül szolgáltak lélekgyógyító és finomító gyakorlatainknak.

Az izzasztó nyári hőségben a Europass Teacher Academy légkondicionált termei egyikében otthonos fogadtatásban részesültünk. Anyagokkal, eszközökkel, művészetben alapuló társasjátékaival önmagában is inspiráló metodikai példát nyújtott.

Csodálatos volt felfedezni Barcelonát, rálelni mi mindent köszönhet a XIX. század végén sokak gúnytáblájául szolgáló Gaudinak és a koldus-szegényen induló XX. század zsenijeként emlegetett dúsgazdaggá lett Picassonak. Mindezek egységéből összerakódott attitűdjeimet hazahoztam saját tanítványaimnak, az ő szüleiknek, kollégáimnak.

Joan Miró mozaikjai a város köznapi életének természetes része, mint ahogy Botero is képviseli világunkról alkotott véleményét köztéri szobraival. Mindezek szervesültek épültek a hatalmas érett gótikus és kisebb templomokkal, reneszánsz középületekkel, mór hagyományokkal, modern design-nal.

Öt fős csoportunk kooperatív módon egészítette ki egymást közös gyakorlatok idején. Támogató, elfogadó együttműködésünk megélése saját élményként kulcsa iskolai csoportjainkkal végzett tevékenykedtetésnek.

Az angol, mint transzfer nyelv használata elengedhetetlenül fontos volt mindvégig. Szóban szinte semmi évközbeni lehetőség híján ez is komoly fejlesztő hatású.